

## 2D 모션그래픽을 위한 After Effects Foundation

After Effects의 원리를 이해하고 유튜브 강좌나 예제 따라하기 식이 아닌 적용원리를 이해하며 쉽게 적용할 수 있도록 기초를 세우는 과정 (이승열 강사)

| 3월 10일 토요일 12:00~19:00 (1주차)  | 3월 17일 토요일 12:00~19:00 (2주차)   | 3월 24일 토요일 12:00~19:00 (3주차)  | 3월 31일 토요일 12:00~19:00 (4주차)  | 4월 7일 토요일 12:00~19:00 (5주차)   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>수업목표:</b><br/>그래픽디자이너들이 세계적으로 가장 많이 사용하는 After Effects의 적용 사례 After Effects의 인터페이스와 사용자 정의의 작업환경 그리고 작업환경 설정법</p> <p>1교시 : 모션그래픽과 After Effects<br/>2교시 : After Effects 기본 인터페이스와 작업원리<br/>3교시 : After Effects 기본 인터페이스와 작업원리<br/>4교시 : After Effects 기본 메뉴와 모션<br/>5교시 : After Effects 키프레임과 애니메이션의 기초</p> | <p><b>수업목표:</b><br/>레이어가 가진 구조적인 원리 파악 After Effects의 가장 기본적인 원리인 좌표계의 중요성을 인식하고 이를 이해하기 모션 응용 및 실습</p> <p>1교시 : Coordinate 좌표<br/>2교시 : Coordinate 좌표<br/>3교시 : Mask<br/>4교시 : Mask<br/>5교시 : Coordinate 좌표와 Mask의 연동</p> | <p><b>수업목표:</b><br/>레이어와 레이어의 관계설정을 통한 After Effects의 이해하기</p> <p>1교시 : 패어런스 차일드<br/>2교시 : 패어런스 차일드<br/>3교시 : 프리컴포즈<br/>4교시 : 프리컴포즈<br/>5교시 : 프리컴포즈의 응용예제</p> | <p><b>수업목표:</b><br/>알파채널과 루미넌스(루마)채널에 대한 기본적인 원리파악을 통해 트랙매트 기법과 블렌딩모드를 깊이 있게 응용하기</p> <p>1교시 : 알파채널에 대한 이해와 원리<br/>2교시 : 루마채널에 대한 이해와 원리<br/>3교시 : 실무에서 가장 많이 활용하는 블렌딩모드<br/>4교시 : 트랙매트의 법칙과 원리<br/>5교시 : 트랙매트와 프리컴포즈 블렌딩모드의 응용</p> | <p><b>수업목표:</b><br/>Map의 원리와 활용 Map을 활용하는 이펙트와 적용원리의 파악을 통해 이펙트의 응용력 이해하기</p> <p>1교시 : 프렉탈노이즈의 구조적인 원리<br/>2교시 : Map 이펙트의 원리<br/>3교시 : Map 이펙트의 실습예제<br/>4교시 : 이펙트와 기본 프리셋<br/>5교시 : 랜더링 최적화 관리요령</p> |

한국폴리텍대학 정수캠퍼스  
대학본부 8층 801호  
2018년 3월 10일(토) ~ 4월 7일(토)  
매주 토요일 12:00~19:00  
점심식사 및 주차권 제공  
After Effects CC 정품설치

관련문의: 031-8069-8830