



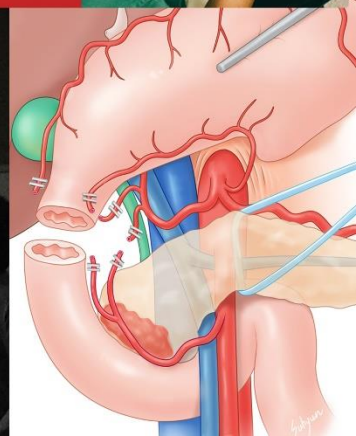
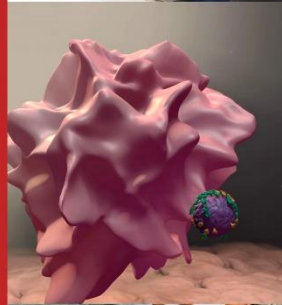
2018년도 석사학위과정 모집

인천가톨릭대학교 대학원 조형예술학과 바이오메디컬아트 전공

BIO MEDICAL ART

의생명과 예술이 만나는 새로운 세상!

바이오메디컬아트



Biomedical Art 목 차

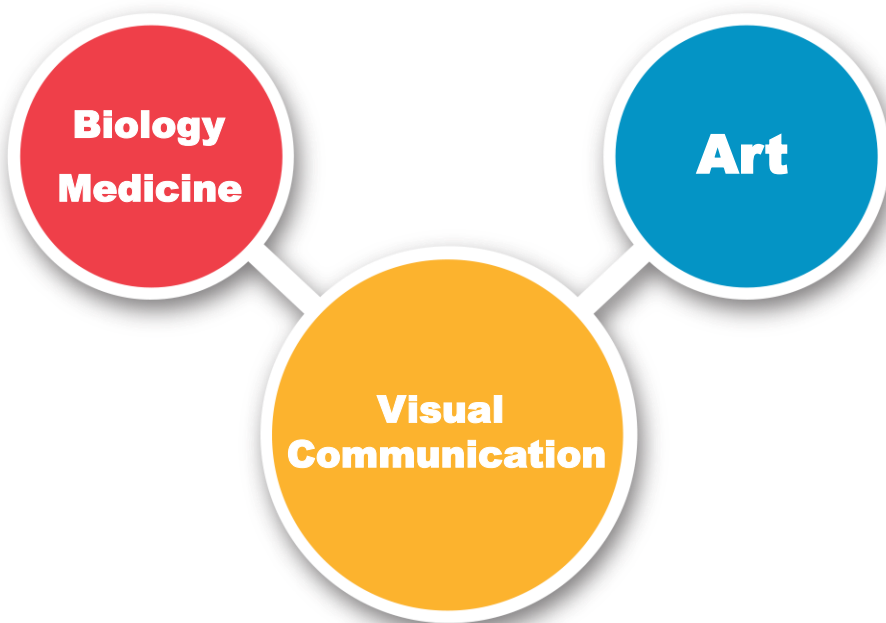
전공소개	3
교육목표	4
교육과정	5
교과내용	6
교과일정	7
교원소개	8
현황 및 진로	10
기관소개	11
입학안내	13
오시는 길	14

Biomedical Art 전공소개

바이오메디컬아트(Biomedical Art)는
매우 복잡한 생물학정보와 의학지식을
예술적으로 명확하고 쉽게 전달하는 분야입니다.

인천가톨릭대학교 대학원 바디오메디컬아트 전공은
의생명과 예술분야의 융합적 인재양성을 위해
2016년 신설된 국내 최초의
의생명 시각화 전문 석사학위 교육과정
(Biomedical Visualization program)입니다.

바이오메디컬아트 전공은
미래의 핵심산업인 생명과학, 의학, 의료건강산업 분야에 필요한
시각커뮤니케이션(Visual Communication)을 전문적으로 교육합니다.



Biomedical Art 교육목표

의생명과 예술이 만나는 새로운 세상!

| 융합적 인재 |

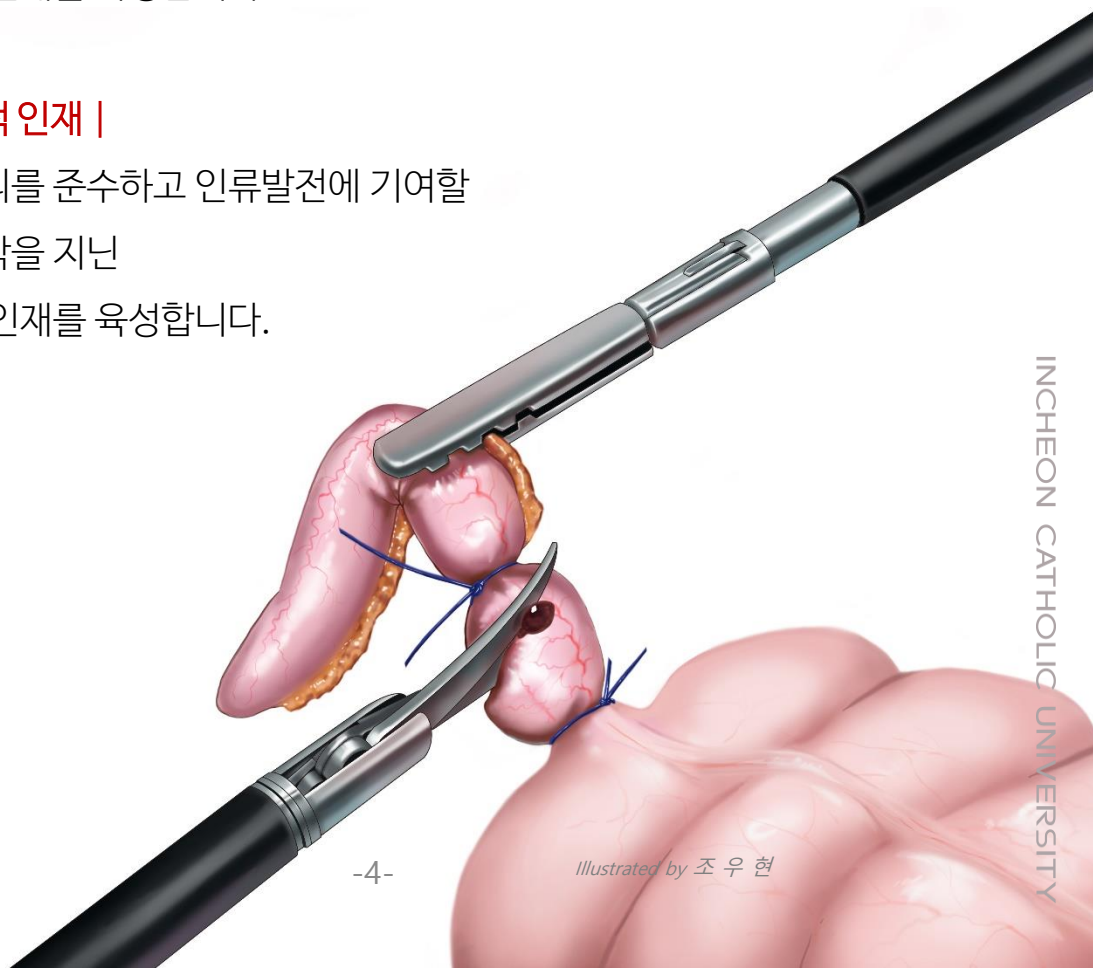
의생명과 예술적 역량을 고르게 갖추어
Visual Communication에 전문화된
융합적 인재를 육성합니다.

| 창의적 인재 |

새로운 미디어를 폭넓게 활용하여
미래를 이끌어갈 특화된
창의적 인재를 육성합니다.

| 실무적 인재 |

과학윤리를 준수하고 인류발전에 기여할
국제 감각을 지닌
실무적 인재를 육성합니다.



Biomedical Art 교육과정

| 의생명 분야의 이론과 실습 교육 |

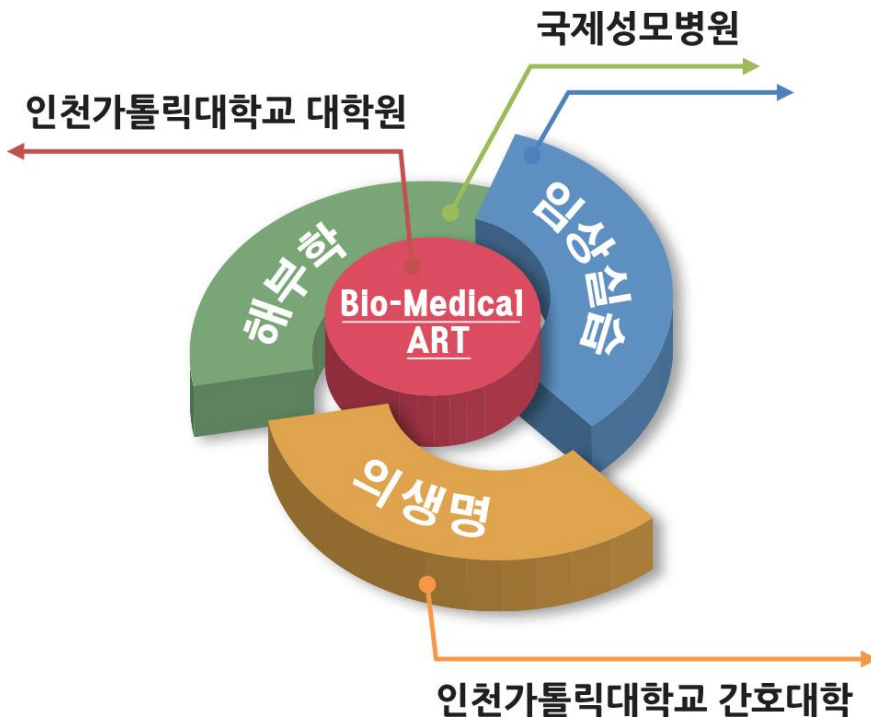
국제성모병원, 가톨릭관동대학교 의과대학, 인천가톨릭대학교 간호대학 등과 연계하여 이론 과목과 임상실습을 교육합니다.

| 다양한 시각 매체와 콘텐츠 개발 교육 |

최상의 교수진과 최신 시설을 바탕으로 다양한 시각 매체와 새로운 콘텐츠 개발에 필요한 기초과정을 교육합니다.

| 학생 맞춤형 융합 교육 |

미술전공자들에게는 필요한 이론을
비전공자들에게는 과학시각화를 위한 조형예술의 기초과정을 제공하여 의생명과학이 요구되는 시각화를 집중 교육합니다.



Biomedical Art 교과내용

의학과 생명의 기초이론과목을 바탕으로 생명과학과 메디컬일러스트레이션을 교육합니다. 3D를 비롯한 새로운 미디어와 콘텐츠 제작 관련 프로그램 그리고 현장과 실습의 융합교육을 제공합니다.

기초이론과정 Biomedical Basic Courses	
의학용어	의학분야에 바탕이 되는 주요 용어
생물학	생물의 형태학적 특징과 세포의 일반적 특징
해부학	인체의 계통적, 국소해부학적 구조
기초의학	연구, 임상 등에 필요한 기초 이론
시각화과정 Biomedical Visualization Courses	
과학시각화	생물의 형태적 특징과 개념을 효과적으로 표현
해부일러스트레이션	인체의 해부학적 특징을 명확하게 표현
수술일러스트레이션	수술과정을 이해하여 구조에 맞게 특징을 표현
멀티미디어연구-1	3D를 이용한 인체 구조 모델링
멀티미디어연구-2	인체의 생리학적, 임상적 표현
3D영상제작-1	3D영상 제작 및 연출 기법
3D영상제작-2	바이오메디컬 3D영상 창작
의료융합연구-1	의료 융복합 분야의 콘텐츠 예제 및 활용
의료융합연구-2	의료 시장의 비즈니스 모델 기획 및 제작
의료서비스디자인	의료서비스와 헬스케어디자인의 이해
연구 및 현장실습 Project & Research	
포트폴리오 및 프로젝트	효과적인 포트폴리오 구성 및 프로젝트 수행
졸업논문연구	과학시각화의 심층적 연구 및 발표

Biomedical Art 교과 일정

1년		2년
	1월	
■ 방학특강	2월	방학특강 ■
■ 의학용어	3월	기초의학 ■
■ 생물학	4월	수술일러스트레이션 ■
■ 과학시각화	5월	3D영상제작-1 ■
■ 멀티미디어연구-1	6월	의료융합연구-2 ■
	7월	
■ 방학특강	8월	방학특강 ■
	9월	3D영상제작-2 ■
■ 해부학	10월	의료서비스디자인 ■
■ 해부일러스트레이션	11월	포트폴리오 및 프로젝트 ■
■ 의료융합연구-1	12월	졸업논문연구 ■
■ 멀티미디어연구-2		

■ 기초이론과정 ■ 시각화과정 ■ 연구 및 현장실습 ■ 방학특강

Biomedical Art 교원소개

| 이 한 수 | 전임교원, 조형예술학과 학과장

독일 브라운슈바이크 미술대학 마이스터슐러

독일 브라운슈바이크 미술대학 졸업

독일 하노버 미술대학 FH Hanover 수학

홈페이지 : www.hansulee.com

| 전시 |

〈Hybrid nirvana 混成 涅槃〉, 798스페이스, 중국 북경, 2011

〈낭비Expenditure〉, 부산비엔날레, 2008

〈두 개의 현실〉, 서울국제미디어아트 비엔날레, 서울시립미술관, 2006

〈한국특급〉, 광주비엔날레, 2004

〈경계전축제 하이서울페스티벌 설치미술전 모천회귀〉, 미술감독, 2011

| 윤 관 현 |

한양대학교 의학과 (해부 · 세포생물학) 이학박사

홍익대학교 미술대학원 회화전공

연세대학교 치과대학 구강생물학교실 해부학 겸임교수

연세대학교 의과대학 해부학교실 해부학 조교

대한성형외과학회지 (Archives of Plastic Surgery) 일러스트레이터

메드아트 대표, 대한민국 과학문화상 수상

홈페이지 : www.medart.co.kr 이메일 : bmart@iccu.ac.kr

| 연구실적 |

논문 : Morphology of the Zygomaticus Minor and its Relationship with the Orbicularis Oculi Muscle. J Craniofac Surg. 23(2):546-8, 2012. 외 29편

저서 : 〈컬러링 근골격계 해부실습서〉, 윤관현, 아카데미아, 2012 외 5권

| 일러스트 참여 |

논문 : Ultrasensitive mechanical crack-based sensor inspired by the spider sensory system. Daeshik Kang et al, Nature 516, 222 - 226 (11 December 2014) 외 300여 편

저서 : Clinical Anatomy of the Face for Filler and Botulinum Toxin Injection, Springer, Kim, H.-J., Seo, K.K., Lee, H.-K., Kim, J. 2016 외 24권

| 연구개발 |

〈임상치료를 위한 표준그림 개발〉, 한국보건복지정보개발원, 가톨릭의료원, 2013

〈네이버 건강사이트 이미지개발〉, NHN, 서울대학병원, 2012 외 8건

| 메디컬일러스트 워크샵 |

〈다빈치 아카데미-미술해부학 워크샵〉, 연세대학교 치과대학, 2016 외 3건

| 전시 |

〈Artanatocus-해부학과 예술전〉, 갤러리AG 기획초대전, 2012 외 다수

Biomedical Art 교원소개

| 최 동 원 | 전임교원, 간호대학 학장

가톨릭대학교 간호대학 학사졸업

가톨릭대학교 대학원 간호학과 석사졸업

가톨릭대학교 대학원 간호학과 박사졸업

삼성서울병원 주임간호사, 1994~1999

대한간호학회 기본간호학회, 대한간호학회 성인간호학회,

간호교육학회, 학교보건학회, 산학기술학회

현 해부학 담당교수

| 논문실적 |

임상실습 중 간호학생의 핵심기본간호술 경험 정도에 따른 임상수행능력, 2014. 외16편

| 저서 |

<학습성과를 반영한 통합시뮬레이션>, 최동원 외, 현문사, 2013 외 5권

| 연구개발 |

<호스피스 Smart Patient 서비스 시범사업 수행 및 평가>, 보건복지부 암정복사업-공동
연구원, 2008~2010

<초음파 소견과 피부 두께 측정치에 의거한 근육주사 바늘의 삽입길이 산정>, 학술진흥
재단-공동연구원, 2008-2009

| 김 상 윤 |

성균관대학교 예술대학 산업디자인학과 산업디자인 학사

성균관대학교 예술대학 산업디자인학과 시각디자인 석사

인천가톨릭대학교 대학원 바이오메디컬아트 멀티미디어연구, 2017~현재

| 경력사항 |

경민대학교 디지털방송영상학과, 2016~현재

서울디지털대학교 시각디자인학과 강사, 2016~현재

시립인천전문대 영상미디어학과 강사, 2006~2008

백석대학교 디자인학부, 2004

한양여자대학교 정보처리학과 강사, 2004

숙명여자대학교 정보디자인 대학원 강사, 2004

호동커뮤니케이션, 1998~1999

(주)프렌즈, 디자인 팀장, 1999~2003

GRAFIXIZ / POV DIGITAL STUDIO, Art Director, 2006~2015

Biomedical Art 현황 및 진로

| 현황 |

- 의료시장의 확장과 국내 의료기술의 발전
- 일반 국민의 건강에 대한 관심 증가
- 의학연구 증가에 따른 관련 멀티미디어 수요의 양적 팽창 :
43개의 상급종합병원, 300여 개의 종합병원
- 지적재산권 강화에 따른 의료콘텐츠의 질적 팽창 :
보다 전문적인 의생명 시각화 요구
- 새로운 의학기술의 발달 : 제약회사, 의료기기회사 등의 홍보시장 증대
- 새로운 미디어의 등장 : VR, 3D 프린터, 디지털영상 등의 발달로
새로운 형태의 융합적 인재가 요구 됨

| 진출분야 |

메디컬일러스트레이터, 메디컬애니메이터, 의료관련 웹디자이너, 의학편집 디자이너, 의료광고기획자, 의학컨텐츠제작자, 의료관련 앱개발자

| 취업분야 |

종합병원, 의과대학, 치과대학, 중소형 전문병원, 개인병원, 의료기구회사, 제약회사, 의학전문 출판사, 의료전문 광고기획사, 의학 컨텐츠개발사



인천가톨릭대학교

Incheon Catholic University

그리스도교 생명문화 창출에 앞장서는 인천가톨릭대학교

1996년 3월 2일에 개교한 인천가톨릭대학교는 ‘그리스도교 생명 문화 창출’이라는 교육이념 아래 신학대학에서는 현대의 복음화에 헌신할 성직자 및 평신도 양성과 동시에 덕성의 향기를 발하는 지성적이고 모범적인 인재를 양성하는 것을 목표로 삼고 있습니다.

1998년 3월 1일에 신설된 조형예술대학은 현재 전용 캠퍼스가 송도국제도시 안에 건립됨으로써 교수들과 학생들이 보다 쾌적하고 안정된 환경에서 연구와 학업에 매진할 수 있게 되었을 뿐만 아니라, 수도권 경쟁력 있는 예술대학으로 자리매김을 하고 있습니다.

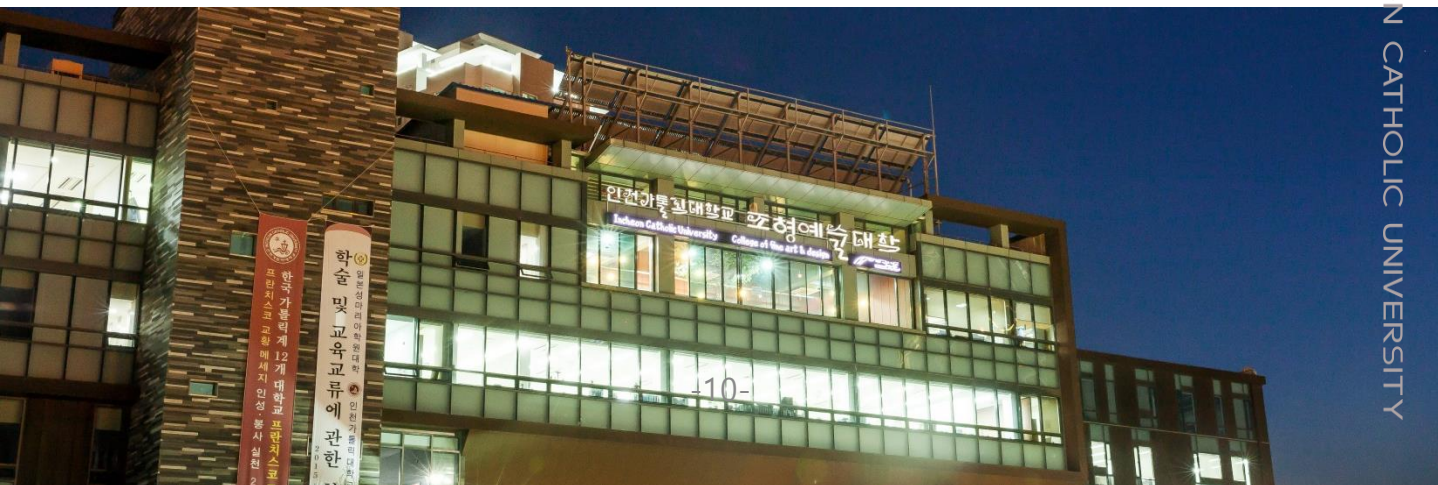
간호대학은 ‘그리스도교 생명문화 창출’이라는 교육이념을 가지고 2014년도에 역사적인 출발을 하였습니다. 간호교육의 질을 결정하는 가장 중요한 요건인 임상실습지로서 우리 대학에는 인천성모병원과 국제성모병원이 있습니다. 이는 전국의 간호학과 중에서 몇 안 되는 질 높은 실습환경을 제공할 뿐 아니라, 추후 졸업생들에게 더 안정적인 취업여건을 보장하게 될 것입니다.

[대학본부] (우)22000 인천광역시 연수구 해송로 12 | T 032.830.7000 | F 032.830.7011

[신학대학] (우)23058 인천광역시 강화군 양도면 고려왕릉로 53 | T 032.930.8000 | F 032.937.8118

[조형예술대학·간호대학] (우)22000 인천광역시 연수구 해송로 12 | T 032.830.7000 | F 032.830.7011

| 홈페이지 <https://www.iccu.ac.kr> | 블로그 <http://blog.naver.com/articcu>





가톨릭관동대학교 국제성모병원

Catholic Kwandong University International St. Mary's Hospital

최첨단 의술을 통하여 그리스도의 사랑을 현존케 하며,
현대의학 발전을 선도한다.

35개의 임상진료과, 12개의 전문센터를 가지고 2014년 2월 17일에 개원하였습니다. 그 해 6월에 천주교 인천교구에서 관동대학교를 인수하여 교육부로부터 국제성모병원을 가톨릭 관동대학교 부속병원으로 승인 받았습니다.

인천가톨릭대학교의 재단인 학교법인 인천가톨릭학원의 가톨릭관동대학교 국제성모병원은 자연과 사람, 문화와 재미가 어우러진 메디컬 테마파크의 중심으로서 인류의 행복한 삶을 위한 의학적 연구와 치료, 돌봄을 수행하고 있습니다. 이를 통해 의료의 새로운 미래가치를 창출하고 이어 나가서 모든 이들이 의료의 혜택을 고루 누리며 행복을 영위할 수 있도록 끊임없이 정진할 것입니다.

[국제성모병원] (우)404-834 인천광역시 서구 심곡로 100번길 25 가톨릭관동대학교 국제성모병원
| T 1600-8291 | F 032.290.2570 | 홈페이지 <http://www.ish.or.kr>

[가톨릭관동대학교] (우)25601 강릉시 범일로 579번길 | T 033.649.7114 | F 033.641.1010
| 홈페이지 <http://www.cku.ac.kr>



Biomedical Art 입학안내

I. 모집인원

과 정	계 열	학 과	전 공	모집인원
석사과정	예능계열	조형예술학과	바이오메디컬아트	00명

II. 지원자격

가. 국내외 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 2018년 2월 졸업예정자로서 학사학위 취득예정자
나. 기타 교육부장관이 인정하는 위와 동등한 학력의 소지자

✓ 학부 전공과 관계없이 지원가능

III. 전형일정

항 목	일 정	장 소
원서접수	2017. 11. 07(화) ~ 11. 16(목) 17:00	본교 대학원 홈페이지
서류제출 마감	2017. 11. 16(목) 17:00까지	직접방문 또는 등기우편
면접고사	2017. 11. 22(수) 10:00	송도국제캠퍼스
합격자 발표	2017. 11. 24(금) 10:00	본교 대학원 홈페이지

IV. 전형방법

전공별 전형요소 반영비율				
전적대학 성적	포트폴리오	연구계획서	면접	계
20%	20%	20%	40%	100%

- ✓ 바이오메디컬아트 전공의 경우 : 포트폴리오에 “자화상” 1점을 반드시 포함할 것 (소묘, 수채, 유채 중 택1)
- ✓ 미술계열, 디자인계열 전공자 : 자화상 포함 포트폴리오 10점 (본교 포트폴리오 형식 참조)
- ✓ 미술계열, 디자인계열 전공자가 아닌 경우 :
 - 자화상 1점을 반드시 포함하고, 본인이 이수한 학부 때 전공의 학업활동 보고서를 A4사이즈 5매 이내 작성하여 (글과 이미지를 활용) 제출 함
 - 자화상 외에도 추가로 포트폴리오 제출 권장 (추가 제출시 형식은 전공자와 동일)
- ✓ 모집요강 : https://graduate.iccu.ac.kr/bbs/board.php?bo_table=notice&wr_id=339

V. 신입학문의

입학문의 : 032-830-7015(FAX 032-830-7011) 송도국제캠퍼스 입학홍보과
전공상담 : 010-9012-5723 윤관현 | 이메일 : bmart@iccu.ac.kr

- ✓ 인천가톨릭대학교 대학원 : <http://graduate.iccu.ac.kr>
- ✓ 학과안내 : https://graduate.iccu.ac.kr/cs_php/con_03_g.php
- ✓ 홍보영상 : https://www.iccu.ac.kr/sc_movie/ebs_movie.html
<https://www.youtube.com/watch?v=0C83zDUVNeM>

Biomedical Art 오시는 길



■ 지하철 이용시

- ✓ 인천지하철 1호선 : 지식정보단지역 3번 출구 도보 5분 거리
- ✓ 인천지하철 2호선 : 인천시청역에서 인천지하철 1호선으로 환승
- ✓ 지하철 7호선 연장과 수인선 개통으로 서울 및 경기지역 통학 편리
1호선 부평역 환승, 7호선 부평구청역 환승, 수인선 원인재역 환승



■ 버스 이용시

✓ 시외버스

- 인천경제자유구역청 앞 하차 후 (미추홀 공원 통과) 도보 800m
- 삼화고속 (1301번) : 서울역 1번 출구 앞 출발 (합정역, 신촌역 경유)
- 인강여객 (M6405번) : 서초역, 강남역, 양재역

✓ 시내버스

- 6번 / 6-1번 / 8번 / 91번 시내버스 (인천가톨릭대) 정류장 하차



인천가톨릭대학교 송도국제캠퍼스

(우)22000 인천광역시 연수구 해송로 12 T 032.830.7000 | F 032.830.7011



인천가톨릭대학교
INCHEON CATHOLIC UNIVERSITY